MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.)
TRASPARENZA

L.124/2017 - Art.1- c. 125-129
Si dichiara che i contributi ricevuti da enti pubblici negli anni:
- 2017:sono inferiori a €10.000.

- 2018:

ente	ammontare	data incasso	causale
MIBAC	26.782,00	gennaio 2019	Progetto MigrArti
REGIONE MARCHE	3.840,00	14.06.2018	Progetto: Nella giungla delle Città. L'irruzione del reale
COMUNE DI JESI	2.400,00	22.11.2018	Spettacolo: Nella giungla delle Città. L'irruzione del reale
COMUNE DI ANCONA	1.500,00	19.9.2018	Spettacolo: Nella giungla delle Città. L'irruzione del reale

- 2019:

ente	ammontare	data incasso	causale
REGIONE MARCHE	10.000,00	23.04.2019	Progetto: L'Irruzione del reale 2018
COMUNE DI AZZANO DECIMO	2.750,00	26.4.2019	Spettacolo: Cronache del bambino anatra
COMUNE DI ANCONA	384,00	19.5.2019	Spettacolo: Mi regalo

- 2020:

ente	ammontare	data incasso	causale
REGIONE MARCHE	10.000,00	25.5.2020	Progetto: Opificio Teatrale 2019
REGIONE MARCHE	16.800,00	Acconto 17.12.2020	Progetto: Reboot (anticipo)
MIBACT	10.000,00	10.8.2020	Contributo Fondo emergenza - spettacoli dal vivo
COMUNE DI ANCONA	400,00	19.5.2020	Spettacolo: Mi regalo

- 2021:

ente	ammontare	data incasso	causale
REGIONE PUGLIA	50.000,00	18.6.2021	Progetto: Castel Dell'arte 2019-2020
REGIONE MARCHE	7.200,00	15.11.2021	Progetto: Reboot (saldo)
MIC	10.000,00	11.5.2021	Contributo D.M. 6659/2021
MIC	10.000,00	5.8.2021	Contributo D.M. 16.4.2021, N. 162 - D.D.G. 7.5. 2021, n. 661
MIC	4.535,20	14.12.2021	Contributo Fondo emergenza Covid D.M. 188 2021

- 2022:

ente	ammontare	data incasso	causale
I.N.D.I.R.E	118.381,20	21.4.2022	Call 2021 Erasmus +
MIC	22.977,37	21.7.2021	Contributo FUS 2021 art. 13 Imprese di Produzione
COMUNE DI MONTECAROTTO	385,00	3.8.2022	Spettacolo Walkabout
MIC	9.998,20	15.9.2022	Ristoro DM 162 - DM 424
REGIONE MARCHE	3260,73	30.12.2022	Contributo progetti spettacoli di rilievo regionale 2022

- 2023:

ente	ammontare	data incasso	causale
COMUNE DI ANCONA	3.000,00	27.04.2023	Contributo progetto La Langue des Oiseaux
REGIONE MARCHE	15.109,56	03.05.2023	Contributo progetti spettacoli di rilievo regionale 2022
I.N.D.I.R.E	118.381,20	03.07.2023	Call 2021 Erasmus +
MIC	33.132,40	9.8.2023	Contributo FUS 2022 art. 13 Imprese di Produzione
COMUNE DI ANCONA	600,00	4.9.2023	Anticipo contributo a sostegno delle iniziative 2023
COMUNE DI JESI	960,00	17.11.2023	Contributo iniziative Estate Jesina
COMUNE DI APIRO	600,00	17.11.2023	Contributo organizzazione mostra fotografica Lucia Baldini
COMUNE DI PESARO	957,12	27.11.2023	Contributi finalizzati alla valorizzazione e promozione della città
MIC	326,00	28.11.2023	2x1000

- 2024:

ente	ammontare	data incasso	causale
Comune di Ancona	2400,00	12/04/24	CONTRIBUTO PROGETTI LA LANGUE DES OISEAUX E A EST DEL PALCOSCENICO.
Regione Marche	4800,00	07/06/24	SALDO 2023 CONTRIBUTO DI COFINANZI AMENTO DEI PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO FUS 2022-2024-LR 11/09 (I tranche)
Regione Marche	4800,00	10/06/24	SALDO 2023 CONTRIBUTO DI COFINANZI AMENTO DEI PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO FUS 2022-2024-LR 11/09 (II tranche)
Comune di Castellana Grotte	500,00	26/06/24	SPETTACOLO WALKABOUT
MiC	37457,14	18/09/24	liquidazione saldo 2023 art 13 c. 3 sperimentazione
Associazione Teatrale Universitaria UniTrento	1089,00	02/10/24	SPETTACOLO IL TEATROPOSTAGGIO DA UN MILIONE DI DOLLARI
Comune di Apiro	600,00	15/11/24	PARTECIPAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLCLORE TERRANOSTRA
Comune di Teramo	1272,73	27/11/24	SPETTACOLO TREMENDA INSUFFCIENZA DEI NOSTRI CUORI
Regione Marche	4800,00	03/12/24	ACCONTO 2024 CONTRIBUTO DI COFINANZIAME NTO DEI PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO FUS LR 11/09
Comune di Apiro	700,00	24/12/24	PROGETTO APIRIA. SINFONIA DI UNA PICCOLA COMUNITA

ATTESTAZIONE CARICHE SOCIALI

Si attesta che, in base allo Statuto dell'associazione, gli organi sociali di MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.) sono i seguenti:
Assemblea dei soci, Presidente e Vice presidente, Consiglio direttivo.
In data 28/04/2023, attraverso delibera dell'assemblea dei soci, sono stati conferiti i seguenti incarichi gratuiti (ai sensi delle disposizioni, di cui al comma 2 dell'art. 6 del decreto-legge 31 maggio 2010, n.78, pubblicato in G.U. 31 maggio 2010, n. 125, e convertito in legge 30 luglio 2010, n.122, l'organismo rispetta le previsioni in materia di gratuità di tutti gli organi di amministrazione):
- SONIA ANTINORI presidente (di seguito è pubblicato il curriculum)
- CARLA MANZON vice presidente
- ANNALISA PAVONI segretario

CONSULENZE E COLLABORAZIONI 2023 (art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112):

consulente	Compensi	Incarico/data	causale
Racchini Flavio dott. commercialista (segue CV)	3042,58	Accordo dal 2010	Consulenza fiscale e adempimenti fiscali anno 2024
Consulenti del Lavoro Associati - Associazione Professionale	6543,20	Accordo da Marzo 2023	Gestione pratiche personale dipendente, adempimenti previdenziali da marzo 2024
WELCOME APS	€ 2000,00	Accordo da settembre 2022	Erogazione programma formativo per gestione amministrativa e finanziaria per coordinatori di progetti Erasmusplus KA2

CURRICULUM SONIA ANTINORI

Sonia Antinori, attrice, autrice e regista teatrale è nata a Viareggio.

Si è laureata in Storia dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Firenze e si è formata in arti performative e figurative in Italia e Germania, studiando con Thomas von Fragstein (HdK Berlin), Mechtild Erpenbeck (Theater am Kreuzberg), Mario Scaccia (Premio Borsa Atelier dell'Attore Firenze 1990), Giorgio Albertazzi (Premio Maschera d'Oro Scuola Europea per l'Arte dell'Attore Riccione 1990), Berti Tobias (Institut del Teatro di Barcellona) Ken Rea e Peter Clough (Guildhall School of Music and Drama), Roy Hart Theatre. Ha approfondito lo studio della drammaturgia con il belga Serge Kribus, il tedesco Oliver Bukowski, gli scozzesi David Greig e David Harrower (Traverse Theatre Residency 1998). Dopo diverse esperienze come aiuto regista per Cristina Pezzoli ha indagato l'approccio registico e visivo con Ralf Richard Strohbech di Hotel Pro Forma, Giacomo Verde (Fabbrica Europa 2006) e con Jan Lauwers (Biennale Teatro Venezia 2013).

Come attrice è stata diretta da registi quali: Ugo Chiti, Mario Scaccia, Roberto Guicciardini, Carlo Cecchi, Luca Valentino, Francois Kahn, Hossein Taheri, Heidrun Kaletsch, recitando in lingua tedesca con Theater der Klänge Düsseldorf e in francese con Zebre Theatre Vichy

Dal 1990 scrive per il teatro: nel 1993 riceve il Premio Tondelli, nel 1995 il Premio Riccione, nel 1997 il Premio Mravac al Festival internazionale di Mostar, nel 1998 il Premio Candoni. Da allora ha scritto oltre trenta lavori teatrali diretti da registi tra cui Cesare Lievi, Cristina Pezzoli, Nick Bone, Valter Malosti, Giorgio Pressburger, Serena Sinigaglia, Carmelo Rifici, collaborando con artisti come Sergio Fantoni, Franca Nuti, Isa Danieli, Bob Marchese, Barbara Valmorin, Ellen Stewart, Ilaria Occhini, Eugenio Allegri, Michela Cescon, Massimo Popolizio, Veronica Cruciani, Maria Pilar Perez Aspa, Silvia Gallerano, Paola Minaccioni, Lucia Mascino, Mauro Malinverno, Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Emiliano Masala. I suoi lavori sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, turco, polacco, serbo-croato e sono stati presentati in teatri come il Traverse Theatre (*Black* 1998) e il Roxy Theatre (*Trebus* 2002) di Edinburgo, Warehouse di Londra (*The Castle of Mud/ Il castello di fango* 1999), Schauspielhaus di Amburgo (*Die Seuche/ Il Contagio* 2000), International Festival di Istanbul (*The Castle of Mud* 2007), Ivan Franko National Academic Drama Theater Kiev (*Matakiterangi* 2007), Wi-Ma Factory di Łodź (*Martwi nie opowiadaj adnych historii - Rozdzial XI/ La Politica insegnata a mio nipote - Capitolo I* 2014), Heimathafen di Berlino (*Demokratie meinem Enkeln erklart – III Kapitel/ La Politica insegnata a mio nipote – Capitolo III* 2015) Chapter di Cardiff (*Politics taught to my grandchildren – Chapter II/ La Politica insegnata a mio nipote – Capitolo II* 2015).

Dal 1996 è stata docente di drammaturgia e recitazione presso enti pubblici e privati (tra cui Scuola Holden di Torino, il CUT di Venezia (2000); la Scuola dei Teatri Possibili di Milano (2001-2002), Master di Narratologia presso l'Università di Urbino, Teatro Stabile delle Marche di Ancona, AMAT etc.) Svolge inoltre attività di traduttrice e nel 2008 la sua versione di *Sterminio* dell'austriaco Werner Schwab ha ottenuto il Premio Ubu come migliore novità straniera. Ha tradotto autori come A.Schnitzler, Th.Wilder, R.Munro, M. Bertholet, F.Kater, E.O'Neill, G.Büchner, F.Wedekind, Ö.von Horvàth, D.Thomas, K.Specht, D.Loher, Amir Zuabi, Claudius Lünestedt, Maxi Obexer, Luk Perceval, Ferdinand von Schirach, Falk Richter. Nella sua attività di traduttrice annovera il saggio *Il teatro postdrammatico* di Hans-Thies Lehmann, pubblicato da CUE PRESS, nonché collaborazioni a iniziative internazionali dell'Union de les Thèâtre de l'Europe.

Nel 2006 ha fondato MALTE (Musica, Arte, Letteratura, Teatro, Etc.) di cui è direttore artistico e con cui ha realizzato attività di produzione e programmazione di spettacoli, progetti, eventi artistici e culturali, laboratori, rassegne.

In costante esplorazione di formati teatrali innovativi ha proposto scritture su partitura musicale (*Sonata K 54* in occasione della 7th Performance Studies Conference Mainz 2001), lavori itineranti (*Walkabout* per la Fiera della Parola dell'Archivio Storico Olivetti di Ivrea 2007), sperimentazioni site specific (*Le stanze blu* nell'ambito del progetto RIVER 2010 per AMAT), ibridazioni tecnologiche (*Werther Project* per la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi), performance per uno spettatore (*White Speed Date* 2015).

Nel 2011 ha ricevuto il II Premio Internazionale Valeria Moriconi – Futuro della Scena.

Dopo varie pubblicazioni di opere singole (teatro e narrativa), nel 2012 Titivillus ha pubblicato *4. Trame agli angoli della Storia*, la sua prima raccolta di testi teatrali.

Dal 2013 al 2015 è stata direttore artistico di *WISE PROJECT* (*Workshop Identity: a Story about Europe*) sottotitolo *La Politica raccontata a mio nipote*, esperimento di *Bildungsroman* teatrale modulare, concepito come raccordo intergenerazionale sui temi della politica e della democrazia.

Del 2016 è *Cronache del bambino anatra* con Maria Aris e Carla Manzon, diretto da Gigi Dall'Aglio con scene e costumi di Ilaria Bomben, coprodotto da MALTE e Artisti Associati.

Nel 2017 ha vinto l'VIII Premio Internazionale La/e Scrittura/e della Differenza per il testo *E la tua anima sarà guarita*, che ha debuttato nel 2019 all'Avana con la regia di Irene Borges.

Nel 2018 ha scritto e diretto tre versioni di *Nella giungla delle città. L'irruzione del reale* da B. Brecht, vincitore del Bando MigrARTI del Mibac, allestendolo con altrettanti gruppi di giovani attori non professionisti provenienti da oltre venti paesi diversi. Del 2019 sono altri due progetti laboratoriali con attori dal background migratorio: *OtherWISE- La Costituzione del Futuro*, per Fondazione Toscana Spettacolo e *Tutto quel che so lo so da un altro* per la COOSS MARCHE. Ha poi curato l'adattamento di *Teoria della classe disagiata* dall'omonimo saggio di Raffaele Alberto Ventura, diretto da Giacomo Lilliù.

Dal 2018 con MALTE, in rete con OTSE di Pietro Valenti e Principio Attivo Teatro, ha dato vita al progetto Castel dell'Arte presso il Castello di Castrignano de' Greci con il coinvolgimento di artisti quali Silvia Pasello, Licia Lanera, Pietro Babina, Davide Sacco e Agata Tomsic tra gli altri. Nel 2020 il MET di Prato, OTSE, MALTE, la Compagnia Reset e la Fabrique Autonome des Acteurs di Bataville (Francia) hanno prodotto il suo testo *Naufragium* con Silvia Gallerano, diretto da Daria Lippi, il cui primo studio è stato presentato al Piccolo Teatro di Milano a Tramedautore ed ha poi debuttato al Teatro Fabbricone di Prato a Ottobre 2020. Nel 2021 ha lavorato a due nuove progetti: Walkabout e I quaderni di Malte, ambedue presentati in forma di studio con la produzione di MALTE.

Nel 2022 ha iniziato una collaborazione con l'Accademia Mediterranea dell'Attore di Lecce e con la Civica Scuola Paolo Grassi di Milano come docente di drammaturgia, incarichi proseguiti anche nel 2023. Ha poi tenuto tre masterclass in Kosovo, Serbia e Montenegro nell'ambito del progetto A Est del Palcoscenico, finanziato dal programma del MIC Boarding Pass Plus. Nello stesso anno ha collaborato alla scrittura collettiva di *Mille e Uno, Tausend und Eine, Thousand and One* per il progetto La Langue des Oiseaux e ha curato il libretto di *Cronache del bambino anatra* per l'omonima opera in debutto al 48esimo Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

FLAVIO RACCICHINI

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**RACCICHINI, Flavio**
Residenza	Fano, Viale Adriatico n. 122 (da aprile 2016)
Sede dello Studio	Falconara Marittima, Via F.lli Rosselli n. 5
Cellulare	(+ 39) 333.4641980
Telefono	(+ 39) 071.2410719
Fax	(+ 39) 071.2410719
E-mail	rafla@hotmail.com

Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Ancona, 19 novembre 1974
Stato civile	Coniugato

PERCORSO FORMATIVO E PROFESSIONALE

• Date (da - a)	Da Maggio 2006
• Titolo conseguito	Iscrizione nel registro dei Revisori Contabili presso il Ministero della Giustizia al n. 140348 (G.U. 4^ S.S. n. 34 del 05-05-2006)
• Date (da - a)	Da Maggio 2005 Apertura Studio di consulenza tributaria e commerciale indipendente, attualmente strutturato con n. 1 impiegata inserita con contratto a tempo indeterminato. Attualmente lo Studio segue circa 30 clienti tra società, ditte individuali, professionisti, enti no-profit.
• Date (da - a)	Da Maggio 2005
• Titolo conseguito	Iscrizione all'Albo dei Dottori Commercialisti (Ordine di Ancona e Camerino)
• Date (da - a)	Marzo 2004 Apertura partita Iva come consulente aziendale
• Date (da - a)	Novembre 2001-Febbraio 2004
• Attività svolta	Tirocinio professionale
• Date (da - a)	

Novembre 2000	
• Titolo conseguito	Laurea in Economia e Commercio presso la Facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche, voto 95/110, con tesi in Diritto del Lavoro
• Date (da - a)	1993
• Titolo conseguito	Diploma di maturità scientifica c/o Liceo Scientifico "L. Cambi" di Falconara Marittima, voto 50/60

INCARICHI PROFESSIONALI DI PARTICOLARE RILIEVO

• Periodo (da - a)	Dal 2013 al 2016
• Nome e indirizzo committente	**PROMETEO S.P.A.** - Ancona
• Tipo di azienda o settore	Distribuzione Gas-Energia
• Tipo di incarico	Sindaco Supplente
• Periodo (da - a)	Dal 2010
• Nome e indirizzo committente	**TORRONALBA S.R.L.** - Piobesi D'Alba (CN)
• Tipo di azienda o settore	Produzione di preparati per gelati
• Tipo di incarico	Revisore legale (nonché Presidente del Collegio Sindacale dal 2008)
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di controllo contabile e revisione legale dei conti
• Periodo (da - a)	Dal gennaio 2007 a dicembre 2008
• Nome e indirizzo committente	**COAL SOC. COOP. A R.L.**, Camerano (AN)
• Tipo di azienda o settore	Commercio all'ingrosso di alimentari e non
• Tipo di incarico	Collaboratore esterno
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del Centro di Contabilità interno alla Cooperativa, il quale gestisce la contabilità di circa 60 soci esercenti autonomi

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Ottimo
• Capacità di scrittura	Ottimo
• Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso abituale di computer, tablet, smartphone, Internet e della posta elettronica. Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Excel e dei vari software Entratel.
PATENTI	Patente di guida (categoria B)

Aggiornato a: gennaio 2018

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy

PAGAMENTO BOLLO
IN MODO VIRTUALE

ATTO COSTITUTIVO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

"MALTE"

Musica Arte Letteratura Teatro Etc.

L'anno 2006 il giorno 23 del mese di maggio in Via Del Signore, 10 ad Imola (Bo) si sono riuniti i Signori:

- **Battaglia Fiorella** nata a Bologna (Bo) il 16/08/1968 e residente ad Imola (Bo) in Via Del Signore n.10; C.F. BTT FLL 68M56 A944S;
- **Bonvicini Gabriele** nato a Pavullo nel Frignano (Mo) il 18/09/1971 e residente a Modena (Mo) in Via dell'Alloro n. 10; C.F. BNV GRL 71P18 G393O;
- **Bonvicini Fabio** nato a Modena (Mo) il 03/02/1966 e residente a Modena (Mo) in Via dell'Alloro n. 10; C.F. BNV FBA 66B03 F257K;
- **Antinori Sonia** nata a Viareggio i 23/04/1963 e residente a Firenze in P.zza Desiderio 3/d ; C.F. NTN SNO 63D63 L833H.

I medesimi stipulano e convengono quanto segue:

E' costituita fra di essi un'associazione culturale per le attività di musica, arte, letteratura e teatro denominata "MALTE", con sede in Imola (Bo) in Via del Signore n. 10.
Ogni successiva modifica della sede sociale all'interno del comune non necessiterà di specifica delibera dell'assemblea dei soci.

2. L'Associazione è apartitica; esclude scopi di lucro; ha durata illimitata.

3. L'Associazione, sarà regolata dagli artt. 36 e seguenti del Codice Civile, è retta dallo statuto che viene allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale.

4. Il primo Consiglio direttivo sarà composto dai signori:

- **Battaglia Fiorella** nata a Bologna (Bo) il 16/08/1968 e residente ad Imola (Bo) in Via Del Signore n.10; C.F. BTT FLL 68M56 A944S;
- **Bonvicini Gabriele** nato a Pavullo nel Frignano (Mo) il 18/09/1971 e residente a Modena (Mo) in Via dell'Alloro n. 10; C.F. BNV GRL 71P18 G393O;
- **Bonvicini Fabio** nato a Modena (Mo) il 03/02/1966 e residente a Modena (Mo) in Via dell'Alloro n. 10; C.F. BNV FBA 66B03 F257K;

- **Antinori Sonia** nata a Viareggio il 23/04/1963 e residente a Firenze in P.zza Desiderio 3/d ; C.F. NTN SNO 63D63 L833H

5. In sede di prima nomina, le cariche sociali sono così attribuite:
Signora **Battaglia Fiorella** - Presidente
Signor **Bonvicini Gabriele** – Vice Presidente
Signor **Bonvicini Fabio** – Segretario
Signora **Antinori Sonia** - Consigliere

6. I membri del Consiglio Direttivo, il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario come sopra nominati, restano in carica due anni e saranno alla scadenza sostituiti o confermati con le procedure elettive stabilite dallo statuto allegato.

7. Bollo, tasse di registrazione e ogni altro onere e gravame fiscale connesso al presente atto sono a carico dell'Associazione.

Letto, confermato e sottoscritto:

Imola, 23/05/2006

Agenzia delle Entrate
Ufficio di Imola
atto n° 1 2703 Serie 3
esatte € 288,68 con quietanza del 03/10/06
IL FUNZIONARIO

PAGAMENTO BOLLO
IN MODO VIRTUALE

STATUTO
ASSOCIAZIONE CULTURALE
"MALTE"
Musica Arte Letteratura Teatro Etc.

Titolo I
DENOMINAZIONE, SEDE E SCOPO

Art. 1

E' costituita l'associazione culturale per le attività di Musica Arte Letteratura Teatro Etc. denominata "MALTE", con sede in Imola (Bo) in Via del Signore n. 10. Ogni successiva modifica della sede sociale all'interno del comune non necessiterà di specifica delibera dell'assemblea dei soci ed ha durata illimitata. L'associazione si riserva la possibilità di aprire altre sedi operative qualora l'attività lo renda necessario.

Art. 2

L'Associazione è apartitica e non persegue scopi di lucro.

Art. 3

L'Associazione ha lo scopo di praticare, promuovere e diffondere la cultura e l'arte nel settore della musica, delle arti visive, della letteratura e del teatro.

In particolare l'Associazione si propone di:

- realizzare attività volte alla promozione della cultura e dell'arte tramite creazioni teatrali e musicali in forma di spettacoli, concerti, seminari, eventi, letture e pubbliche presentazioni, in tutte le forme coerenti con le necessità artistiche dei suoi componenti;
- favorire la crescita culturale e artistica dei soci e, in generale, del pubblico anche attraverso iniziative di formazione specifica realizzate in collaborazione con enti locali, associazioni, scuole, ecc.;
- valorizzare le tradizioni popolari;
- partecipare alla realizzazione di rassegne e concorsi musicali, artistici e teatrali culturalmente qualificati;
- organizzare scambi e incontri con realtà consimili del panorama nazionale ed internazionale
- favorire la partecipazione dei soci ad iniziative di ricerca, di sperimentazione, promuovendo ogni iniziativa tesa all'avvicinamento ed alla diffusione degli scopi culturali dell'associazione;
- promuovere e realizzare ogni altra iniziativa direttamente o indirettamente rispondente alle finalità dell'Associazione;

- organizzare in generale progetti di attività in ogni ambito culturale spaziando dalle arti visive alla musica, dalla poesia all'architettura, organizzando eventi di varia natura;
- creare percorsi, progetti specifici e modalità formative atti a favorire ed avvicinare i giovani al mondo dell'arte, anche attraverso iniziative qui non contemplate ma che rispondano al fine di divulgare l'arte in tutte le sue espressioni.
- Elaborare e pubblicare, qualora la necessità di sviluppo lo renda necessario, opuscoli informativi o altre pubblicazioni a circolazione interna o anche esterna.

L'Associazione, per il raggiungimento dei propri scopi sociali, potrà compiere tutte le opportune operazioni mobiliari, immobiliari, creditizie e finanziarie che riterrà opportune.
L'associazione è in ogni caso regolamentata dalle norme di cui D.Lgs. n. 460/97 e dalle norme vigenti per gli enti non commerciali.
L'attività commerciale non rientra tra le finalità istituzionali dell'Associazione ma potrà essere eventualmente svolta in via sussidiaria o meramente strumentale per il conseguimento di dette finalità.

Titolo II
I SOCI

Art. 4

Possono essere soci dell'Associazione tutti coloro che ne condividono le finalità ed i principi ispiratori, ne accettino lo Statuto e intendano partecipare all'attività associativa. Agli aspiranti soci è richiesta l'assenza di pendenze penali, il godimento di tutti i diritti civili e il rispetto della civile convivenza.
Eventuali limitazioni possono essere deliberate dal Consiglio dell'Associazione per ragioni di sicurezza.

Art. 5

La qualifica di socio si ottiene al momento dell'ammissione all'Associazione, che viene deliberata dal Consiglio Direttivo nella sua prima seduta successiva alla presentazione della domanda di ammissione.
La domanda di ammissione deve contenere il proprio nome, cognome, indirizzo, luogo e data di nascita unitamente all'attestazione di accettare ed attenersi allo statuto, all'eventuale regolamento interno e alle deliberazioni degli organi sociali.
La domanda di ammissione presentata da coloro che non hanno raggiunto la maggiore età deve essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci.
Nel caso di domanda presentata da soggetti diversi dalle persone fisiche, essa dovrà essere presentata dal legale rappresentante del soggetto che richiede l'adesione.

Qualora la domanda venga accettata la qualifica di socio diverrà effettiva e il nominativo verrà annotato nel libro dei soci. Nel caso in cui la domanda venga respinta l'interessato potrà presentare ricorso, sul quale si pronuncerà in via definitiva, l'Assemblea dei soci alla sua prima convocazione

Art. 6

Tutti i soci hanno diritto di partecipare alla vita associativa. E' in ogni caso esclusa la temporaneità della vita associativa.

I soci maggiorenni esercitano il diritto di voto nelle assemblee e possono far parte degli organismi associativi; i soci minorenni partecipano alle assemblee con solo voto consultivo.

Art. 7

I soci hanno l'obbligo di osservare lo statuto, di rispettare le decisioni degli Organi dell'Associazione, di corrispondere le quote associative.

Non è ammessa la trasferibilità e la rivalutazione delle quote e dei relativi diritti.

Art. 8

La qualità di socio si perde per:

- decesso,
- dimissioni,
- espulsione,
- morosità
- mancato rinnovo annuale del tesseramento all'ente di affiliazione dell'Associazione,
- messa in liquidazione e/o scioglimento nei casi in cui la qualifica di socio sia attribuita ad un soggetto diverso dalla persona fisica.

Le dimissioni avvengono su volontà del socio che inoltri domanda al consiglio direttivo dell'associazione con 6 mesi di preavviso durante i quali il socio si impegna ad adempiere ai doveri e agli oneri derivanti dalla sua posizione ovvero a corrispondere la cifra addebitata contrattualmente per mancato adempimento dei suddetti.

Il socio può essere espulso quando ponga in essere comportamenti che provochino danni materiali o morali all'Associazione o che ad insindacabile giudizio dei soci si trovino in antitesi o in contrasto con gli scopi dell'associazione

La morosità interviene quando il socio non versa la propria quota associativa annuale entro la data di scadenza stabilita dal Consiglio Direttivo e resta inadempiente anche dopo l'ulteriore termine ingiuntogli dallo stesso Consiglio Direttivo.

La morosità e l'espulsione sono deliberate dall'Assemblea su proposta del Consiglio Direttivo dopo aver ascoltato il socio interessato.

Il consiglio Direttivo ha la facoltà di intraprendere azioni disciplinari nei confronti del socio mediante, a seconda dei casi, il richiamo scritto, la sospensione temporanea, l'espulsione o la radiazione per i seguenti motivi:

- inosservanza delle disposizioni del presente statuto, di eventuali regolamenti interni o delle deliberazioni degli organi sociali;
- denigrazione dell'Associazioni, degli organi sociali e dei soci;
- morosità nel versamento della quota sociale;
- l'attentare in qualche modo al buon andamento dell'Associazione, ostacolandone lo sviluppo e perseguendone lo scioglimento;
- il commettere o provocare gravi disordini durante le Assemblee;
- appropriazione indebita dei fondi sociali, atti, documenti od altro materiale di proprietà dell'Associazione;
- l'arrecare in qualunque modo danni morali o materiali all'Associazione, ai locali ed alle attrezzature di sua pertinenza.

In caso di dolo il danno dovrà essere risarcito.

Art. 9

La perdita, per qualsiasi causa, della qualità di socio non dà diritto alla restituzione di quanto versato all'Associazione.

Contro ogni provvedimento di sospensione, espulsione o radiazione è ammesso ricorso entro trenta giorni sul quale decide in via definitiva la prima Assemblea dei soci.

Titolo III
L'ASSEMBLEA

Art. 10

Gli organi dell'Associazione sono: l'Assemblea ordinaria e straordinaria dei soci, il Consiglio Direttivo, il Presidente, il Segretario.

Art. 11

L'Assemblea dei soci è l'organo sovrano dell'Associazione.

E' convocata dal Presidente, in via ordinaria, almeno una volta l'anno per l'approvazione del bilancio che dovrà avvenire entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio, e per affrontare le problematiche più rilevanti per la vita dell'Associazione, anche in riferimento alle finalità educative che l'Associazione si prefigge.

E' comunque convocata ogni volta che il Consiglio Direttivo lo ritenga opportuno, ovvero quando venga fatta richiesta da almeno un terzo dei soci, purché in regola con i versamenti delle quote associative.

Art. 12

La convocazione dell'Assemblea deve essere effettuata almeno otto giorni prima della data della riunione mediante comunicazione scritta ai soci e affissione dell'avviso in maniera ben visibile nei locali in cui sono svolte le attività associative.

L'avviso di convocazione deve contenere il giorno, l'ora ed il luogo della prima e della seconda convocazione, nonché l'ordine del giorno.

L'Assemblea è inoltre validamente costituita, anche in mancanza delle predette formalità di convocazione, qualora risulti totalitaria, ovvero con la partecipazione di tutti i soci.

Art. 13

Possono intervenire all'Assemblea, con diritto di voto, tutti i soci, purché in regola con il pagamento delle quote associative.

Ogni socio ha diritto ad un solo voto e potrà farsi rappresentare, con delega scritta, da altro socio.

Ogni socio può essere portatore di una sola delega.

Art. 14

In prima convocazione l'Assemblea ordinaria è validamente costituita con la presenza della maggioranza assoluta dei soci, in seconda convocazione con un numero minimo di tre soci.

Tra la prima e la seconda convocazione deve intercorrere almeno mezz'ora.

Le delibere sono adottate a maggioranza dei presenti, salvo quanto disposto dall'art. 15 comma 2.

Art. 15

L'Assemblea ordinaria dei soci viene convocata ogni anno nel periodo che va dal 31 dicembre al 30 aprile successivo essa:

- approva le linee generali del programma di attività per l'anno sociale;
- approva annualmente il bilancio consuntivo e preventivo;
- elegge il Consiglio Direttivo alla fine del mandato o in caso di dimissioni, fissandone il numero dei componenti;
- delibera su ogni argomento sottoposto al suo esame dal Consiglio direttivo e in particolare approva gli stanziamenti per le iniziative previste;
- delibera i provvedimenti di espulsione proposti dal Consiglio Direttivo.

L'Assemblea straordinaria viene convocata tutte le volte che il Consiglio Direttivo lo reputi necessario.

L'Assemblea straordinaria è validamente costituita con la maggioranza assoluta dei soci.

L'Assemblea straordinaria delibera:

- sulle modifiche con il voto favorevole di almeno la metà dei soci,
- sullo scioglimento dell'Associazione e la devoluzione del patrimonio con il voto favorevole di almeno due terzi dei soci.

Art. 16

Le votazioni avvengono per alzata di mano, oppure a scrutinio segreto quando ne faccia richiesta un decimo dei presenti. Per le elezioni delle cariche sociali la votazione avverrà a scrutinio segreto. Alle votazioni partecipano tutti i soci effettivi.
Le deliberazioni devono essere verbalizzate sull'apposito libro dei verbali.
Tale verbale dovrà poi essere a disposizione dei soci.

Titolo IV
IL CONSIGLIO DIRETTIVO E IL PRESIDENTE

Art. 17

Il Consiglio Direttivo è l'organo esecutivo dell'Associazione.
Esso è composto da un minimo di tre membri ad un massimo di undici; tutti i componenti durano in carica due anni e possono essere rieletti.
I membri del consiglio direttivo dovranno essere tutti maggiorenni.

Art. 18

Il Consiglio Direttivo è dotato dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione.
Spetta inoltre al Consiglio direttivo:

- stabilire annualmente i programmi delle attività associative sulla base delle linee approvate dall'Assemblea;
- fissare la data dell'assemblea annuale;
- redigere i bilanci annuali;
- compilare i progetti per l'impiego dei residui del bilancio da sottoporre all'assemblea
- predisporre la relazione dell'attività svolta;
- assicurare un corretto uso delle strutture e degli strumenti tecnici di cui l'Associazione si avvale per le proprie attività;
- adottare le misure necessarie allo svolgimento dell'attività dell'Associazione;
- attuare le deliberazioni dell'Assemblea;
- proporre all'Assemblea l'espulsione di soci;
- deliberare circa le azioni disciplinari ei confronti dei soci;
- decidere le modalità di partecipazione dell'Associazione alle attività organizzate da altre Associazioni ed Enti, e viceversa, se compatibili con i principi del presente Statuto;
- formulare il Regolamento per il funzionamento dell'Associazione, da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea.

Il consiglio direttivo si riunisce quando ne faccia richiesta la maggioranza dei Consiglieri e senza necessità di ulteriore avviso, o su richiesta del Presidente.

Le seduto sono valide quando vi intervenga la maggioranza dei consiglieri.

Le delibere sono approvate a maggioranza assoluta dei presenti.

Le votazioni sono palesi.

In caso di parità di voti il voto del Presidente vale doppio.

I consiglieri sono tenuti a partecipare attivamente a tutte le riunioni, sia ordinarie che straordinarie. Il consigliere che ingiustificatamente non si presenta a tre riunioni consecutive decade dell'incarico. Decade comunque il Consigliere dopo sei mesi di assenza dai lavori del consiglio.

Art. 19

Il Presidente dell'Associazione è eletto dal Consiglio Direttivo tra i propri membri, dura in carica quanto il Consiglio Direttivo stesso e può essere rieletto.

Il Presidente è il legale rappresentante dell'Associazione e a lui potranno essere delegati parte dei poteri spettanti al Consiglio Direttivo.

Compete al Presidente convocare e presiedere l'Assemblea e il Consiglio Direttivo.

Il Segretario viene eletto dal consiglio direttivo tra i suoi componenti. Ha funzione di Vice Presidente in caso di assenza o di impossibilità del Presidente e di supporto al Presidente nell'ordinaria amministrazione. Ha il compito di tenere la contabilità e la cassa dell'associazione; dovrà presentare entro il mese di dicembre di ogni anno al consiglio direttivo il conto consuntivo dell'anno per l'approvazione.

Art. 20

Qualora durante il mandato vengano a mancare uno o più consiglieri si procederà alla sostituzione facendo subentrare i primi non eletti, che rimarranno in carica fino alla scadenza del mandato del consigliere sostituito.

Il Consiglio Direttivo si considera decaduto quando vengano a mancare i due terzi dei componenti.

In questo caso l'Assemblea, convocata dai membri ancora in carica, eleggerà i nuovi componenti del Consiglio Direttivo.

Art. 21

Il Consiglio Direttivo si riunisce almeno una volta all'anno per la predisposizione del bilancio da sottoporre all'approvazione, ovvero ogni qual volta il Presidente lo riterrà necessario.

Titolo V
IL PATRIMONIO

Art. 22

Il patrimonio dell'Associazione è costituito:

- dalle quote sociali versate annualmente dai soci,
- da beni che eventualmente potranno pervenire all'associazione per testamento o

donazione;

- dagli utili di attività sociali.
- da eventuali contributi di privati o di enti pubblici e da eventuali beni acquisiti in proprietà dall'Associazione.
- Eventuali avanzi di gestione o fondi di riserva non potranno essere distribuiti sia in forma diretta che indiretta tra i soci, salvo che la destinazione o distribuzione non sia imposta dalla legge, ma dovranno essere utilizzati per il raggiungimento dei fini istituzionali.

E' sancita la non trasmissibilità delle quote associative, ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte, e la loro non rivalutabilità.

Art. 23

L'esercizio sociale ha durata annuale, dal 1 Gennaio al 31 Dicembre di ogni anno.
Il Consiglio Direttivo dovrà predisporre il rendiconto annuale da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea entro tre mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale.
Il rendiconto dovrà essere depositato presso la sede sociale, dove potrà essere liberamente visionato dai soci. Il residuo attivo del bilancio sarà destinato secondo le seguenti modalità:

- il 10% al fondo di riserva
- il rimanente a disposizione per iniziative a carattere culturale, musicale, artistico e per acquisti di nuovi impianti o attrezzature

Art. 24

Lo scioglimento dell'Associazione è deliberato, su proposta del Consiglio Direttivo, dall'Assemblea dei soci, con le maggioranze previste per l'Assemblea Straordinaria.
Con la stessa modalità sono nominati i liquidatori.
La destinazione dell'eventuale patrimonio residuo avverrà a favore di altra associazione che persegua finalità analoghe sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3, comma 190 della legge 23 dicembre 1996 n° 662, ovvero a fini di pubblica utilità, fatta salva diversa destinazione imposta dalla legge.

Titolo VI
NORME FINALI

Art. 25

Per quanto non espressamente previsto dal presente statuto si fa riferimento agli eventuali regolamenti interni, nonché alle vigenti norme in materia di associazionismo, nonché alle norme sull'ordinamento dello spettacolo, in quanto applicabili.

Imola, 23 maggio 2006

VERBALE DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI

Il giorno 02 del mese di Febbraio dell'anno 2010, alle ore 16.45, presso il domicilio della Sig.ra Sonia Antinori, nei locali di Via Sanzio 14 ad Ancona, si è riunita l'assemblea totalitaria dei soci dell'Associazione Culturale MALTE per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1) Modifica Statuto;
2) Varie ed eventuali.

Sono presenti tutti i soci dell'Associazione Culturale MALTE, nelle persone di Antinori Sonia, Cavaterra Michela, Montanari Fiorenza, Quaresima Daniela, Bondi Alessandro, Scuppa Stefania e Boccassi Katia.
Presiede l'Assemblea la neo-presidente del Consiglio Direttivo, Sig.ra Antinori Sonia, la quale chiama a fungere da Segretario della seduta la Sig.ra Cavaterra Michela, la quale, presente, accetta. Il Presidente dell'Assemblea, Sig.ra Antinori Sonia, constata la presenza di tutti i soci all'Associazione Culturale MALTE e pertanto dichiara valida l'assemblea.

Con riferimento al primo punto all'ordine del giorno, il Presidente dell'Assembiea illustra ai soci la proposta di modifica statutaria elaborata dal Consiglio Direttivo nella seduta odierna. In particolare, viene data lettura completa del nuovo testo statutario, il quale viene posto in votazione per la definitiva approvazione.

Dopo aver chiarito alcuni punti del nuovo statuto, l'Assemblea DELIBERA ALL'UNANIMITA' l'adozione del nuovo statuto sociale così come è stato proposto dal Consiglio Direttivo, e che viene allegato sotto la lettera "A" al presente verbale.

Al termine della votazione, non essendo altri argomenti in discussione, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30, previa stesura, lettura e approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE

(Sonia Antinori)

IL SEGRETARIO

(Michela Cavaterra)

AGENZIA DELLE ENTRATE
DIREZIONE PROVINCIALE DI ANCONA
UFFICIO TERRITORIALE DI ANCONA

Atto negato il - 1 MAR 2010 al n. 1502

serie 3 per € 177,62 (

per IL DIRETTORE TERRITORIALE

L'INCARICATO
Andrea AFFORRI

"Firma su delega del Direttore Provinciale (Giornimi Giurato)"

Ci AM 58 41 91 6
Falcinone Ana
Raccomd FLAVIO

ALLEGATO (A)

Art. 1 - Denominazione e durata
E' costituita l'associazione culturale per le attività di Musica Arte Letteratura Teatro Etc denominata "MALTE", con sede in Ancona in via Raffaello Sanzio 14. Per il raggiungimento dei suoi fini, l'Associazione può altresì istituire sedi secondarie e/o uffici nel territorio italiano e all'estero. La sua durata è illimitata.

Art. 2 - Natura
L'Associazione è apartitica e non persegue scopi di lucro.

Art. 3 - Scopo
L'Associazione ha lo scopo di praticare, promuovere e diffondere la cultura e l'arte nel settore della musica, delle arti visive, della letteratura, del teatro, della fotografia, del giornalismo e del fotogiornalismo.
In particolare, l'Associazione si propone di:

a) realizzare attività volte alla promozione della cultura e dell'arte tramite creazioni teatrali e musicali in forma di spettacoli, concerti, seminari, eventi, letture e pubbliche presentazioni, in tutte le forme coerenti con le necessità artistiche dei suoi componenti;
b) favorire la crescita culturale e artistica dei soci e, in generale, del pubblico, anche attraverso iniziative di formazione specifica realizzate in collaborazione con enti locali, associazioni, scuole, ecc...
c) valorizzare le tradizioni popolari;
d) partecipare alla realizzazione di rassegne e concorsi musicali, artistici e teatrali, di fotografia, giornalismo e fotogiornalismo, culturalmente qualificati;
e) organizzare scambi e incontri con realtà consimili nel panorama nazionale ed internazionale;
f) favorire la partecipazione dei soci ad iniziative di ricerca, di sperimentazione, promuovendo ogni iniziativa tesa all'avvicinamento e alla diffusione degli scopi culturali dell'associazione;
g) promuovere e realizzare ogni altra iniziativa direttamente o indirettamente rispondente alle finalità dell'Associazione;
h) organizzare in generale progetti di attività in ogni ambito culturale spaziando dalle arti visive alla musica, dalla poesia all'architettura, dalla fotografia al giornalismo e al fotogiornalismo organizzando eventi di varia natura;
i) creare percorsi, progetti specifici e modalità formative atti a favorire ed avvicinare i giovani al mondo dell'arte, anche attraverso iniziative qui contemplate ma che rispondano al fine di divulgare l'arte in tutte le sue espressioni;
j) elaborare e pubblicare, qualora la necessità di sviluppo lo renda necessario, opuscolo informativi o altre pubblicazioni a circolazione interna o anche esterna.

L'Associazione, per il raggiungimento dei propri scopi sociali, potrà compiere tutte le opportune operazioni mobiliari, immobiliari, creditizie e finanziarie che riterrà opportune. L'attività commerciale non rientra tra le finalità istituzionali dell'Associazione ma potrà essere eventualmente svolta in via sussidiaria o meramente strumentale per il conseguimento di dette finalità.

Art. 4 - Ammissione dei soci
Sono ammessi a far parte dell'Associazione tutti coloro i quali, aderendo alle finalità istituzionali del sodalizio, intendano collaborare al loro raggiungimento ed accettino le regole adottate attraverso lo statuto ed i regolamenti.
L'ammissione all'Associazione è deliberata dal Consiglio Direttivo su domanda scritta del richiedente nella quale dovrà specificare le proprie complete generalità senza discriminazioni di sesso, razza, religione.
Il trattamento dei dati personali acquisiti all'atto dell'iscrizione presso l'Associazione nonché nel corso del rapporto associativo sono finalizzati all'instaurazione e gestione del vincolo associativo e

non possono essere comunicati o diffusi a terzi, fatta espressa accettazione da parte dell'interessato e salve le comunicazioni richieste per gli adempimenti di legge e per la stipula di polizze assicurative.
All'atto dell'ammissione il socio si impegna al versamento della quota associativa annuale nella misura fissata dal Consiglio Direttivo ed approvata in sede di rendiconto economico finanziario dall'assemblea ordinaria, al rispetto dello statuto e dei regolamenti emanati. Non è ammessa la figura del socio temporaneo. Le quote associative, come pure eventuali contributi associativi sono intrasmissibili, ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte. Le quote sociali non sono rivalutabili, né rimborsabili.

Art. 5 - Diritti e doveri dei soci
Tutti i soci maggiorenni hanno diritto di voto ed hanno diritto all'elettorato attivo e passivo. Tutti i soci hanno i diritti di informazione e di controllo stabiliti dalle leggi e dal presente Statuto, in particolare i soci hanno diritto di accesso ai documenti, delibere, bilanci, rendiconti e registri dell'associazione. La consultazione degli atti è accordata dietro richiesta, redatta su carta semplice o inviata via fax, e-mail o sms, da recapitare al Presidente almeno dieci giorni prima della data di accesso agli atti stessi.

Art. 6 – Recesso ed esclusione del socio
Il socio può recedere dall'associazione mediante comunicazione scritta, lettera semplice o e-mail da inviare al Presidente. Il socio può essere escluso dall'associazione nei seguenti casi:
a) morosità protrattasi per tre mesi dal termine di versamento richiesto.
b) gravi motivi che abbiano recato danno morale e/o materiale all'associazione stessa.

L'esclusione del socio è deliberata dal Consiglio Direttivo e la relativa delibera, contenente le motivazioni del provvedimento deve essere comunicata all'interessato a mezzo lettera semplice, lettera raccomandata o e-mail.
Il socio interessato dal provvedimento può chiedere che sia posto all'ordine del giorno della successiva assemblea l'esame dei motivi che hanno determinato l'esclusione, al fine di contestare gli addebiti del provvedimento.
Fino alla data di convocazione dell'Assemblea - che deve avvenire nel termine di tre mesi - il socio interessato dal provvedimento si intende sospeso.
I soci receduti e/o esclusi non possono richiedere la restituzione dei contributi versati, né hanno diritto alcuno sul patrimonio dell'associazione.

Art. 7 - Gli organi sociali
Sono Organi dell'Associazione:
a) L'Assemblea degli associati;
b) Il Consiglio Direttivo;
c) Il Presidente.

Art. 8 - L'Assemblea
L'assemblea è organo sovrano dell'associazione. L'assemblea è convocata almeno una volta all'anno dal presidente dell'associazione o da chi ne fa le veci, mediante avviso scritto da inviare con lettera semplice / fax / e-mail / sms agli associati, almeno tre giorni prima di quello fissato per l'adunanza.
L'assemblea dei soci è presieduta dal Presidente stesso da un suo delegato nominato tra i membri del Direttivo.
Deve inoltre essere convocata quando il Direttivo lo ritenga necessario o quando lo richiede almeno un decimo dei soci.
Gli avvisi di convocazione devono contenere l'ordine del giorno dei lavori e la sede ove si tiene la riunione.
L'Assemblea degli associati è validamente costituita ed atta a deliberare qualunque sia il numero dei soci presenti. Hanno diritto a partecipare all'Assemblea degli associati tutti i soci maggiorenni in regola con il pagamento delle quote associative dell'esercizio sociale in corso alla data della seduta assembleare. Ciascun associato ha diritto ad un voto. Ciascun socio può rappresentare in

Assemblea fino a due associati,i quali possono invare la necessaria delega anche mediante fax. e-mail o sms.
L'Assemblea degli associati delibera normalmerte con maggioranza semplice dei soci presenti. Per le modifiche statutarie l 'Assemblea delibera con la maggioranza dei due terzi dei soci presenti.
L'Assemblea ha il compito di discutere ed approvare le linee guida dell'Associazione, determinando il mandato da conferire al Consiglio Direttivo. Ha inoltre il compito di eleggere il Consiglio Direttivo, di approvare i bilanci, di discutere ed approvare le proposte di modifica dello statuto ed, infine, di deliberare lo scioglimento, la liquidazione dell'Associazione e la devoluzione del suo patrimonio.
Hanno diritto di partecipare alle assemblee, di votare, e di essere eletti, tutti i soci iscritti, purché in regola con il pagamento della quota.

Art. 9 - Gli Associati
Possono diventare Soci tutte le persone fisiche, cittadini italiani o stranieri residenti in Italia di sentimenti e comportamento democratici, senza alcuna distinzione di sesso, tazza, idee e religione che condividono le finalità e i principi statutari dell'associazione.
Si diventa Soci compilando l'apposita domanda di ammissione ed effettuando il versamento della quota associativa prevista per l'esercizio sociale in corso al momento della domanda di iscrizione. Il Consiglio Direttivo delibera l'iscrizione del Socio e ne dà comunicazione allo stesso, anche a mezzo posta elettronica o sms. La qualifica di Socio, una volta acquisita, ha carattere permanente e può venir meno solo nei casi previsti dal presente statuto.

L'adesione all'Associazione non comporta obblighi di finanziamento o di esborso ulteriori rispetto al versamento della quota annua da parte dei Soci. E' comunque facoltà dei Soci effettuare,a titolo di atto di liberalità, versamenti ulteriori rispetto a quelli originari e a quelli annuali. I versamenti effettuati a titolo di quote sociali o di atto di liberalità sono comunque a fondo perduto e non sono ripetibili in nessun caso, nemmeno in caso di scioglimento dell'Associazione o in casi di morte, estinzione, recesso del Socio e in caso di esclusione dello stesso dall'Associazione.
I versamenti non creano altri diritti di partecipazione e, segnatamente, non creano nuove quote indivise di partecipazione trasmissibili a terzi, né per successione a titolo particolare od universale, né per atto tra vivi né a causa di morte. La quota sociale rappresenta unicamente un versamento periodico vincolante a sostegno economico dell'Associazione, non costituisce pertanto in alcun modo titolo di proprietà o di partecipazione a proventi e non è in nessun caso rimborsabile o trasmissibile.
Tutti gli associati hanno diritto ad approvare il bilancio consuntivo annuale e il bilancio preventivo annuale. Inoltre, tutti gli associati hanno diritto ad eleggere gli organismi di direzione, e gli eventuali organismi di garanzia e controllo ed hanno il diritto di essere eletti negli stessi.
Salvo il diritto di recesso, viene meno la qualifica di Socio in caso di scioglimento dell'Associazione o in caso di decesso del Socio stesso o in caso di mancato pagamento (o rinnovo) della quota associativa o in caso di rifiuto motivato del rinnovo dell'adesione espresso dal Consiglio Direttivo o in caso di espulsione dichiarata dal Consiglio Direttivo.
Il Consiglio Direttivo può conferire alle eminenti persone fisiche o giuridiche cui l'Associazione crede opportuno tributare omaggio, la qualifica di Socio Onorario. Il Socio Onorario ha gli stessi diritti degli altri Soci.
Il voto dei soci ha lo stesso peso ma, in caso di parità, prevale il voto del Presidente del Consiglio Direttivo.

Art. 10 - Il Consiglio Direttivo
Il Consiglio Direttivo é composto da un minimo di tre, fino a un massimo di venti membri, eletti dall'Assemblea degli associati. Il Consiglio Direttivo dura in carica due anni e i suoi membri possono essere rieletti. Il Consiglio Direttivo elegge al suo interno il Presidente e il Segretario. Il Consiglio Direttivo ha il compito di dare attuazione alle delibere dell'Assemblea degli associati, discutere e approvare i programmi, i progetti e le iniziative dell'Associazione, redigere i bilanci, compiere tutti gli atti di amministrazione, stabilire le quote associative, deliberare sulle domande di

Ammissione all'Associazione, conferire e revocare procure. Le delibere del Consiglio Direttivo sono prese a maggioranza semplice con voto palese. In caso di parità di voti prevale quello del Presidente. Il Consiglio Direttivo si riunisce indicativamente una volta al mese e come minimo una volta all'anno su convocazione del Presidente. Le riunioni sono valide se è presente almeno un terzo dei componenti il Consiglio Direttivo.

Art. 11 – Il Presidente

Il Presidente, entro un mese dalla fine del mandato, viene eletto dal Consiglio Direttivo con voto palese a maggioranza assoluta nella persona di uno dei suoi membri. Nel caso in cui non venga raggiunto il numero di voti necessari per l'elezione del Presidente, il Consiglio Direttivo può approvare, a maggioranza semplice, un regolamento che stabilisca ulteriori modalità di elezione del Presidente, le quali saranno valide per quella sola elezione. Il Presidente dura in carica due anni e può essere rieletto.

Il Presidente rappresenta legalmente l'Associazione di fronte ai terzi ed in giudizio, nonché davanti a tutte le autorità amministrative e giudiziarie e ha l'uso della firma sociale.

Il Presidente può conferire sia a singoli associati che a terzi procure speciali per determinati atti o categorie di atti. In ogni caso la stipula di contratti con terzi soggetti può essere delegata ai soli membri del Consiglio Direttivo, indicando di volta in volta il consigliere delegato.

Il Presidente, oltre a sovrintendere all'attuazione delle deliberazioni dell'Assemblea degli associati e del Consiglio Direttivo, ha il compito di convocare l'Assemblea degli associati almeno una volta all'anno per l'approvazione dei bilanci. In tal caso, l'Assemblea degli associati viene convocata entro il trentuno dicembre. Inoltre, il Presidente presiede le sedute dell'Assemblea degli associati.

Art. 12 - Il Vice presidente

Il Vice-Presidente è nominato dal Presidente tra i membri del Consiglio Direttivo e dura in carica fino alla scadenza del mandato del Presidente. Il Vice-Presidente, in caso di assenza del Presidente, presiede l'Assemblea.

Il Presidente può attribuire al Vice-Presidente particolari funzioni ed incarichi, nonché conferirgli deleghe per il compimento degli atti di amministrazione.

In caso di dimissioni o di grave impedimento del Presidente, il Vice-Presidente lo sostituisce.

Art. 13 - Il Segretario

Il Segretario è nominato dal Presidente tra i membri del Consiglio Direttivo e dura in carica fino alla scadenza del mandato del Presidente. Il Segretario formula, una volta sentito il Presidente, l'ordine del giorno del Consiglio Direttivo nel quale sono inseriti anche gli argomenti indicati da almeno due membri del Consiglio Direttivo stesso.

Art. 14 - Patrimonio e mezzi finanziari

Il patrimonio è costituito:

a) dai beni mobili ed immobili che diverranno di proprietà dell'associazione;

b) da eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze di bilancio;

c) da eventuali erogazioni, donazioni e lasciti.

L'associazione trae le risorse economiche per il proprio funzionamento e per lo svolgimento delle attività da:

a) quote e contributi degli associati;

b) eredità, donazioni e legati;

c) contributi dello Stato, delle regioni, di enti locali, di enti o di istituzioni pubblici, anche finalizzati al sostegno di specifici e documentati programmi, realizzati nell'ambito dei fini statutari;

d) contributi dell'Unione europea e di organismi internazionali;

e) entrate derivanti da prestazioni di servizi convenzionati;

f) proventi delle cessioni di beni e servizi agli associati o a terzi, anche attraverso lo svolgimento di attività economiche di natura commerciale, artigianale o agricola, svolte in maniera ausiliaria e sussidiaria e comunque finalizzate al raggiungimento degli obiettivi istituzionali;

g) erogazioni liberali degli associati dei terzi;

h) entrate derivanti da iniziative promozionali finalizzate al proprio finanziamento, quali feste e sottoscrizioni, anche a premi.

Art. 15 - Rendiconto economico finanziario

L'esercizio sociale decorre dal 1° gennaio al 31 dicembre di ogni anno.

Il rendiconto economico finanziario viene predisposto dal Consiglio Direttivo, e viene depositato presso la sede dell'associazione (o comunicato per posta elettronica) almeno cinque giorni prima dell'assemblea e può essere consultato da ogni associato.

L'assemblea di approvazione del rendiconto economico finanziario consuntivo deve tenersi entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio, salvi casi eccezionali in ricorrenza dei quali può essere deliberato entro e non oltre sei mesi. L'eventuale avanzo di gestione deve essere investito a favore delle attività istituzionali statutariamente previste.

Eventuali utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale, e i proventi delle attività dell'associazione non possono, in nessun caso, essere distribuiti agli associati, anche in forme indirette, salvo che per disposizioni di legge.

Art. 16 - Scioglimento

Per deliberare lo scioglimento dell'associazione e la devoluzione del patrimonio occorre il voto favorevole di almeno i tre quarti degli associati convocati in assemblea straordinaria.

L'assemblea che delibera lo scioglimento dell'associazione nomina uno o più liquidatori e delibera sulla destinazione del patrimonio che residua dalla liquidazione stessa.

In caso di scioglimento per qualunque causa, il patrimonio residuo deve essere devoluto ad altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 662/96, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.



